

JAN VYTÁSEK & BLACKBIRDS – rider

Monitory - minimálně 3-4 dvoupásmové monitory v min. třech odposlechových cestách, každý minimálně 250W RMS

Poznámka - profi zvukaři toto vědí, proto jen připomínáme:

- Dbejte prosím na zřetelnost a čitelnost lead vocal (100%) a akustické kytary a zbytku kapely (60%) a osvětlení členů na podiu.
- Back vocal 1,2 – ven poměr 70% oproti lead vocal
- Žádná část PA systému a pódiové aparatury NESMÍ být odpojena od ochranného zemnění! Dostáváme pak šoky :)
- **!!! dodržujte prosím DOHODNUTÝ časový plán akce a čas vyhrazený zvukové zkoušce – když se nestihne (nikoli kvůli nečekaným komplikacím, ale kvůli pomalé přípravě zvukaře) kapela má právo nevystoupit a odpovědnost nese zvukař (je to snanovené i v upozornění pro klienta)**
- prosím zkontrolujte, že jsou odposlechy pre-fader, aby se během hraní **neměnil poslech v monitorech!**
- umístění pracoviště zvukaře ideálně v ose středu pódia, **ale rozhodně s vizuálním kontaktem s vystupujícími!** (Tedy ne za rohem, či jinde)

Děkujeme :)

Input list - je lepší dodržet náš, ale pokud to není možné, či máte svůj systém (festival), netrváme na pořadí, ale **rozhodně prosím dodržte čísla monitorů:**

- 1.- 9 bass drum (kick), snare top, snare bottom, hi-hat, tom 1, tom 2, floor tom, overhead L, overhead R
10. bass - line jack 6,3 nebo XLR
11. keyboard - XLR left (smíchaný signál kláves i mikrofonu)
12. keyboard – XLR right (smíchaný signál kláves i mikrofonu)
14. DI BOX line 6,3 pro mp3 na podkresovou hudbu (pouštíme si sami pokud není stanoveno jinak)
15. acoustic guitar (z vlastního DI Boxu) + line 6,3 (**nutný phantom power**)
16. rhythm guitar - Shure SM57, Sennheiser e906 (**není vždy**)
17. solo guitar - Shure SM57, Sennheiser e906
18. voc 1 – vlastní mic
19. voc 2
20. voc 3

Efekty - dle možností zvukaře, ideálně:

1x tap delay

1x reverb

Další ujednání pro pořadatele:

Klub či festival poskytuje uzamykatelnou šatnu (backstage) pro přípravu a soukromí účinkujících.

Klub umožní zvukovou zkoušku skupiny v dostatečném předstihu, tak aby skončila max. 40 min. před zpřístupněním klubu pro diváky (netýká se festivalu).

Klub poskytne místa pro parkování členů skupiny. Obvykle 3 os. vozy nebo dodávka. Pokud to není problém, oceníme možnost kávy s mlékem a minerálky v backstage.